



WEEK-END ENSEMBLE DE VIOOLONCELLES

Leffe - Dinant
Du 07 au 08 février 2026
3^{ème} édition

[INSCRIPTION](#)



PAR QUI?

HÉLÈNE VIRATELLE, violoncelle

Devenir violoncelliste était pour Hélène un rêve d'enfant. Elle a joué de nombreuses années à l'orchestre symphonique des Flandres. Elle aime la force qui se dégage de l'orchestre, les répertoires variés, la participation à un projet commun. A côté de l'orchestre, elle a toujours aimé jouer dans des formations plus



petites. Depuis quelques années, la musique de chambre prend une place très importante pour elle et tout particulièrement le duo avec la pianiste Magali Benini et collabore également avec la troupe de théâtre *Thalie Envolée*. Elle enseigne à l'académie

d'Ixelles et donne également des stages d'été. Elle est membre fondatrice de l'asbl Graines de Sons.

A QUI ?

Vous êtes violoncelliste depuis au moins quatre ans? Venez découvrir, lors d'un week-end, la joie de jouer en ensemble de violoncelles dans un contexte détendu et convivial. Pour clore ce wee-kend, les élèves joueront en public dans la magnifique abbatiale de l'Abbaye Notre-Dame de Leffe.

COMBIEN ?

Coût du week-end en résidentiel et en pension complète : 90,00€

OÙ ?

Les cours et l'hébergement ont lieu à:

ABBAYE NOTRE-DAME DE LEFFE

Maison d'accueil Saint-Norbert

Rue Remy Himmer, 45

B-5500 Dinant-Leffe

MATTHIEU WIDART, violoncelle
Membre fondateur de l'Ensemble *Fragments* avec lequel il se produit en Belgique et dans plusieurs pays européens mais aussi au Liban, à Bahreïn et au Sultanat d'Oman. Avec cet ensemble, il sort plusieurs CD's tels que « Rêve elle est... »; «Qu'on ne



peut posséder deux fois» et l'album double CD «Masārāt». Premier prix du concours National Belfius Classics et lauréat de la fondation Thirionet, il reçoit le Prix Mathilde Horlait -Dapsens en 1999 en tant que membre du Quatuor à cordes Kaos. Matthieu est professeur de violoncelle,

de musique de chambre et d'ensemble à cordes à l'académie de musique de Forest et à l'école de musique *Klaviatura & CO.*, Malonne. Il enseigne également la méthodologie pour les cordes frottées au Conservatoire Royal de Bruxelles.



Intinéraire

